

Website Natalia Weber

Praktikum: Atelier, Erich Biehle

Januar 1999 - Januar 2020
Vollzeit Pensum

- Mitarbeit bei Designprojekten für prestigefähige Marken, Modehäuser in Paris, von Design, Farbvarianten, bis zur Produktion der Textilien im „Prêt à Porter und Accessoires Bereich.“
- Vertiefung, Anwendung und Realisierung von Kunstwerken, basierend auf der Farbenlehre und des Vorkurses (Bauhaus) von Johannes Itten, Lehrer und Mentor seines Schülers Erich Biehle.
- Einführung in diverse Maltechniken, wie Wachstechnik auf Japanpapier und arbeiten, Mischtechnik mit Pigment Farbstoffen.